

Une rencontre avec une illustratrice reconnue est un moment privilégié.

C'est aussi une immersion dans le monde de l'imaginaire et le mystère d'un atelier d'artiste ; Mais, également un moment unique où l'on peut aborder toutes les questions que l'on se pose à propos d'une profession, somme toute, peu connue du grand public.

Les interventions de Sandrine peuvent faire partie d'un événement culturel comme un festival, ou s'inscrire dans la politique culturelle d'une bibliothèque ou d'une médiathèque.

Ou encore, offrir la découverte de tout un univers aux élèves de primaire, collège ou lycée.

Sandrine peut aussi donner un cours d'initiations au dessin.



SES ÉDITEURS :

BEAUX LIVRES :

Au Bord des Continents...

Pré aux Clercs

La Martinière

LIVRES POUR ENFANTS :

Gründ (coll. "Vivez l'aventure")

LIVRES DE POCHE :

J'ai lu

France Loisirs

Press Pocket

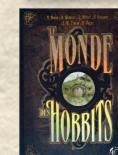
Denoël

Nestiveqnen

Mnemos

etc.

LES DERNIERS LIVRES PARUS :



Sandrine Gustin

Rencontre avec une ILLUSTRATRICE

Prix illustrateur de l'année du GRAND PRIX de l'IMAGINAIRE, les UTOPIALES, Nantes.

Prix du meilleur illustrateur de l'année lors du Festival des Imaginales à Épinal

Grand prix du public de l'exposition "VISION DU FUTUR"



Pour les :

MÉDIATHÈQUES,
BIBLIOTHÈQUES,
CLASSES PRIMAIRES,
COLLÈGES, LYCÉES.



Née en 1969 à Quimper, Sandrine Gestin est illustratrice depuis 25 ans maintenant. Son univers est celui des Fées et Belles Dames.

Elle débute en illustrant des couvertures de romans (J'ai Lu, Denoël, France Loisirs, Press Pocket, etc.), des articles de magazines (Causus Belli, Dragon Magazine etc.) et des livres pour enfants dans la collection "Vivez l'aventure" aux éditions Gründ. Elle fera d'ailleurs ses premières armes en tant qu'auteur en écrivant les textes de deux d'entre eux.

En 2005, Sandrine commence sa collaboration avec la maison d'édition Au Bord des Continents, avec laquelle elle va imaginer des livres dont elle sera l'auteur, l'illustratrice et la maquettiste (La petite Faiseuse, Carnet de croquis, Sous le signe des Fées, La légende des Dames de Brocéliande, Merveilles et Légendes des Fées, MetL du Petit peuple etc.). Elle travaille actuellement sur son dixième ouvrage chez cet éditeur.

Parallèlement, les éditions Le Pré aux Clercs lui demande d'illustrer l'encyclopédie du merveilleux. Suivront 9 encyclopédies (Du Merveilleux,



RENCONTRE ET DISCUSSION :

Après une présentation d'une demi-heure, avec, si cela est possible, un diaporama de ses œuvres et livres édités, Sandrine pourra répondre à toutes les questions du public.

Elle pourra aborder de nombreux thèmes comme la genèse d'un livre. Et ainsi décrire les différentes étapes, des premières idées et dessins et la recherche d'un éditeur, en passant par la mise en œuvre des illustrations, de la mise en page, jusqu'à l'impression du livre.

Elle peut expliquer plus en détails son métier d'illustratrice, ainsi que ceux d'auteur et de maquettiste. Comment lui viennent les idées ? Comment s'y prend-elle pour mener à bien ces gros projets de livres entièrement illustrés ?

Si certains le désirent, elle pourra également expliquer comment s'y prendre pour devenir illustrateur.

Sandrine pourra également évoquer son univers, la féerie, la fantasy et le monde de l'imaginaire en général...



INITIATION AU DESSIN :

Sandrine peut également donner un cours de DESSIN, de PASTEL sec et d'AQUARELLE à un public d'âges très différents.

Elle peut tout aussi bien s'adresser à des enfants (de 8 à 12 ans) et les encourager à développer leur imaginaire tout leur donnant des bases techniques

importantes et faciles à retenir, mais aussi aller plus loin en s'adressant à des adolescents ou encore à des adultes.



EXPOSITIONS :

Exposition d'originaux ou de reproductions de qualité. Plus de détails sur flyer annexe.



COORDONNÉES :

Site web : www.sandrinegestin.com

Contact : sandrine@sandrinegestin.com

Téléphone : 05.53.29.56.55

LES TARIFS :

Ce sont ceux de la Chartes des Auteurs / illustrateurs :

249 € brut (226 € net) LA RENCONTRE

249 € brut (226 € net) Le COURS de DESSIN de 2h

150 à 300 € l'EXPOSITION par semaine